

# BRUNOKRIPPAHL

GRAPHIC DESIGNER

*Data de Nasc.:* 01/Jul/1974

*Morada:* Lisboa, Portugal

*Telefone:* 910051266

*Email:* krippart@gmail.com

*URL:* www.krippart.com

## PERFIL

Sou utilizador de computadores há mais de 20 anos, tendo obtido sólidos conhecimentos em todas as áreas do design, informática, e arte digital em geral. Nutro uma forte paixão por estas áreas de trabalho, e procuro evoluir constantemente, acompanhando a indústria.

A minha adaptabilidade permite-me alternar facilmente entre web designer, designer para impressão, ilustrador, e artista 3D.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

*Concept and 3D Artist* – 2010 a presente, Quirkafleeg

Concept art de ambientes e personagens para videojogo. Concepção, modelação e animação para o cinematic de abertura, assim como adição de efeitos visuais em pós produção. Design gráfico de interfaces.

*Web Designer* - 2008 a 2010, Mr.Net Consulting

Design de layouts para páginas web. Construção de páginas em HTML, CSS e Flash, assim como integração em backoffices desenvolvidos internamente.

*Game Artist* - 2005 a 2008, Mr.Net Consulting / Dead Pixel Games

Criação de personagens e ambientes 3D. Modelação, texturação e animação, assim como integração dos modelos em diferentes motores de jogo. Produção de artwork e design de interfaces de jogo.

*Designer Freelance* - 2003 a 2005

Design e construção de páginas web em HTML, CSS e Flash. Design para impressão em diferentes suportes e formatos como capas e booklets de CD.

*Modelador 3D* - 2002, Project Hypermedia, Universidade Nova de Lisboa

Modelação e texturação de ambientes 3D baseados nas obras de Edward Hopper, para utilização em galeria de arte de realidade aumentada.

*Ilustrador Freelance* - 1999 a 2002

Concept art e ilustração, incluindo trabalhos para o jogo de tabuleiro Sack Armies da Tyranny Games, o jogo de cartas colecionáveis RIFTS da Palladium Books, e a capa do livro When the Autumn Moon is Bright de Brian Easton.

## FORMAÇÃO

*Autodesk certified 3ds Max 8 Advanced* - 2006, The Edge Digital Effects Training

*Adobe Photoshop CS2 Certified Expert* - 2005

*Licenciatura em Design de Comunicação* - 2004, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

BRUNOKRIPPAHL  
GRAPHIC DESIGNER

*Data de Nasc.:* 01/Jul/1974

*Morada:* Lisboa, Portugal

*Telefone:* 910051266

*Email:* krippart@gmail.com

*URL:* www.krippart.com

## COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Vasto conhecimento em várias aplicações, tanto em Windows como em Mac OS. Listados estão os programas utilizados regularmente:

### *Adobe Photoshop*

Utilizo o Photoshop regularmente desde 1995. Considero-me um utilizador avançado, tendo atingido o título de Certified Expert em Photoshop CS2.

### *Autodesk 3ds Max*

A minha ferramenta de eleição para modelação e animação 3D. Completei o Autodesk Certified Advanced Level no 3ds Max 8.

### *Autodesk Mudbox*

Utilizado tanto para detalhes de modelação orgânica como de superfícies rígidas. Ferramenta fundamental na criação da ilustração premiada Jack in the Box.

### *Blender*

Sou um utilizador de Blender desde 2005. A criação de modelos e cinematics para jogos deu-me um sólido conhecimento da aplicação.

### *Adobe Dreamweaver*

O software de eleição para a criação de páginas web. A experiência acumulada permite-me no entanto escrever código à mão em qualquer editor de HTML.

### *Adobe Flash*

Tendo criado variados projectos na aplicação, considero-me um designer de flash experiente, com um bom entendimento da vertente de scripting.

### *Adobe Illustrator*

Embora prefira pixels a vectores, tenho experiência na criação de logos, layouts e ilustrações vectoriais para diferentes projectos.

### *Adobe Indesign*

Utilizo o Indesign sobretudo para layouts de páginas múltiplas, em projectos como booklets de CD, guias de normas, e livros ilustrados.

## PROGRAMAÇÃO

### *XHTML, CSS*

Sou um programador experiente em ambas as linguagens.

### *ActionScript*

Embora me sinta mais à vontade com a vertente gráfica da aplicação, tenho um bom entendimento da parte de scripting.

## COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

A minha formação em arte inclui competências de desenho, pintura a aguarela e acrílico, e escultura em barro.